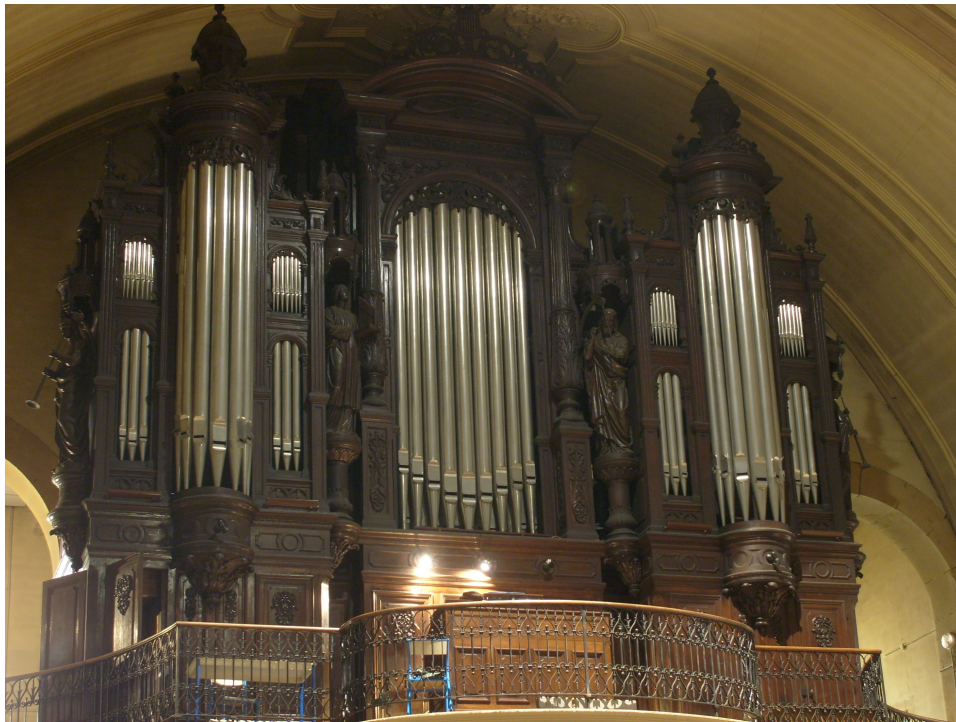


Orgue d'Hayange.

Eglise Saint Martin.



Dalstein-Haerpfer (1894) – T. Haerpfer (1997)

Composition:

Grand-Orgue:	Positif expressif:	Récit expressif:	Pédale:
Montre 16'	Bourdon 16'	Quintaton 16'	Principalbass 16'
Bourdon 16'	Principal 8'	Principal-violon 8'	Violonbass 16'
Principal 8'	Flûte bouchée 8'	Bourdon 8'	Subbass 16'
Bourdon 8'	Flûte amabile 8'	Flûte harmonique 8'	Quintbass 10' 2/3
Flûte majeure 8'	Salicional 8'	Eolienne 8'	Octavbass 8'
Gemshorn 8'	Fugura 8'	Voix céleste 8'	Violoncelle 8'
Viola di gamba 8'	Octave 4'	Flûte octaviante 4'	Principal 4'
Quintfloete 5' 1/3	Flûte harm. 4'	Gemshorn 4'	Bombarde 16'
Prestant 4'	Octave 2'	Octavin 2'	Trompette 8'
Flûte 4'	Harmonia aetherea III rgs	Fagott 16'	Clairon 4'
Quinte 2' 2/3	Trompette 8	Trompette harm. 8'	
Doublette 2'	Clarinette 8	Basson-hautbois 8'	
Cornet V rgs		Voix humaine 8'	
Plein-jeu V-VI rgs		Clairon 4'	
Basson 16'			
Trompette 8'			
Clairon 4'			

Accouplements :

II/I, III/I, III/II, Général

I/P, II/P, III/P, Général

Appel d'anches : I+P, II, III, Général

Crescendo.

Quatre combinaisons fixes.

Trémolo Récit.

Tonnerre.



Plaque d'adresse de l'opus 100.